

2026학년도 대비 임용닷컴 음악실기 설명회 2025.1.25

지역별 실기과목 교육청 공고문(2024.12.26.기준)

제2차 시험 음악 지역별 시행계획 공고(안)

1 강원도

연도	공고 내용			
2025학년도	과 목			배 점
	청음	8마디의 단선을 듣고 적기 (음원파일 활용)	8점	40
	가창 및 기악	□ 양악 - 중·고등학교 교과서에 수록된 양악곡(추첨곡)을 피아노 반주하며 노래하기 ※ 전주 포함	16점	
		□ 국악 - 중·고등학교 교과서에 수록된 국악곡(추첨곡)을 장구 반주하며 노래하기 ※ 예비장단 포함	16점	
	실기배점 30점 → 40점으로 변경, 자유악기 폐지			

2 경기도

연도	공고 내용				
2025학년도	순	영역	출제 내용	방법	배점
	1	피아노치며 노래부르기	2015개정 교육과정 고등학교 교과서 악곡에서 선정된 악곡(민요)	추첨 악곡 반주하며 노래	15
	2	장구치며 노래(민요)부르기		추첨 악곡(민요) 장단치며 노래	15
	계				30

3 경상남도

연도	공고 내용											
2025학년도	<table><tr><th>변경 전(~ 2024학년도)</th><th>변경 후(2025학년도 ~)</th><th>비고</th></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none">피아노반주와 동시에 가창시창</td><td><ul style="list-style-type: none">청음가창(피아노 반주)민요창(장구 장단)</td><td></td></tr></table>	변경 전(~ 2024학년도)	변경 후(2025학년도 ~)	비고	<ul style="list-style-type: none">피아노반주와 동시에 가창시창	<ul style="list-style-type: none">청음가창(피아노 반주)민요창(장구 장단)						
	변경 전(~ 2024학년도)	변경 후(2025학년도 ~)	비고									
	<ul style="list-style-type: none">피아노반주와 동시에 가창시창	<ul style="list-style-type: none">청음가창(피아노 반주)민요창(장구 장단)										
	○ 평가항목별 평가내용 및 배점 시창 폐지 → 청음 추가											
<table><tr><th>평가항목</th><th>평가내용</th><th>배점(총 30점)</th></tr><tr><td>청음</td><td>8마디의 단선율을 듣고 적기(음원 파일)</td><td>6</td></tr><tr><td>가창(피아노 반주)</td><td>중·고등학교 교과서에 실린 3곡 중 1곡을 추첨하여 피아노로 반주하며 노래하기(코드 제시 없음)</td><td>12</td></tr><tr><td>민요창(장구 장단)</td><td>중·고등학교 교과서에 실린 민요 3곡 중 1곡을 추첨하여 장구로 장단치며 노래하기(장단 제시 없음)</td><td>12</td></tr></table>	평가항목	평가내용	배점(총 30점)	청음	8마디의 단선율을 듣고 적기(음원 파일)	6	가창(피아노 반주)	중·고등학교 교과서에 실린 3곡 중 1곡을 추첨하여 피아노로 반주하며 노래하기(코드 제시 없음)	12	민요창(장구 장단)	중·고등학교 교과서에 실린 민요 3곡 중 1곡을 추첨하여 장구로 장단치며 노래하기(장단 제시 없음)	12
평가항목	평가내용	배점(총 30점)										
청음	8마디의 단선율을 듣고 적기(음원 파일)	6										
가창(피아노 반주)	중·고등학교 교과서에 실린 3곡 중 1곡을 추첨하여 피아노로 반주하며 노래하기(코드 제시 없음)	12										
민요창(장구 장단)	중·고등학교 교과서에 실린 민요 3곡 중 1곡을 추첨하여 장구로 장단치며 노래하기(장단 제시 없음)	12										

4 경상북도

연도

2025학년도

공고 내용

시험과목

출제 범위 및 내용

배점

체육

필수

① 육상(60mH 달리기)(6점)
 ② 배구(언더.오버토스, 스파이크)(6점)
 ③ 체조(물구나무서 앞구르기 후 180°방향 전환하여 손 짚고 앞돌기)(6점)
 ④ 수영(자유형 50m, 평영 50m)(6점)

선택

① 축구(드리블 후 슈팅)(6점) ② 무용(현대무용)(6점)

음악

① 청음(6점) ② 피아노반주+범창(12점) ③ 장구반주+민요창(12점)

미술

필수

① 소묘(인체 연필소묘)(15점)

선택

① 회화(서양화)(15점) ② 회화(한국화)(15점)
 ③ 디자인(평면디자인)(15점) ④ 조소(점토 소조)(15점)

배점:
30점

구 분

현 행
(2023학년도 임용시험까지 적용)

변 경
(2023년 시행 예정인
2024학년도 임용시험부터 적용)

출제범위 및 내용

출제범위 및 내용

평가영역

청음

- 1도막 형식 가락(8마디) 및 화성(2마디)
 - 연주: 피아노

피아노
반주+범창

두도막(8마디) 형식의 창작곡

장구장단
반주+범창

검인정 교과서에 제시된 민요곡

- 1도막 형식 가락(8마디)
 - 연주: 미디 음원 재생

중·고등학교 검인정 교과서 수록곡

검인정 교과서에 제시된 민요곡

5

광주

2022-25학년도 음악과 선발인원 없음

연도	공고 내용			
2021학년도	영역	내 용	배점(점)	비고
	청음	• 2마디씩 피아노로 2번씩 들려준 후, 3회째에 다음 2마디를 연결시키는 방법으로 연주함(총 15마디 기록) ※ 지워지지 않게 기록된 부분만 채점함	6	필기구 준비 마디별 채점
	시창	• 제시되는 4곡의 창작곡 중 2곡 추천, 1곡을 선택하여 무반주 초견 시창 ※ 반주자가 시작 음과 끝 음을 알려줌.	6	
	가창	• 중·고교 교과서 수준의 4곡 중 2곡 추천, 1곡을 선택하여 가창 ※ 한국가곡 및 외국가곡을 포함하며 우리말 가사로 가창	4	반주 있음
	범주범창	• 중·고교 교과서 수준의 4곡(가락악보) 중 2곡 추천, 1곡을 선택하여 초견으로 반주하며 가창	8	
	국악	• 중·고교 교과서 수준의 4곡(민요곡) 중 2곡 추천, 1곡을 선택하여 장구장단을 치며 민요창 ※ 세마치, 굿거리 등 모든 장단 범위내에서 출제함	6	장구채 준비
계			30	

6

대구

2025학년도 음악과 선발인원 없음

연도	공고 내용		
2024학년도	평가 종목 및 내용		배점
	청음 ○ 제시 된 음을 듣고 기보하는 음악 기초소양과 청음 능력 검증하는 실기 ※ 준비물 : 연필, 지우개, 흑색 볼펜	8	40
	피아노 반주(이조 연주) ○ 코드가 있는 단선율 악보를 원조로 피아노 반주하고, 제시된 대로 이 조하여 연주하는 실기	8	
	시창 및 피아노 반주 ○ 주어진 악보를 초견으로 피아노 반주하며 바른 발성으로 노래하는 실기	12	
	민요창 및 장구 반주 ○ 주어진 악보를 장구로 반주하며 민요창하는 실기 ※ 준비물 : 장구채(열채, 개인용 지참)	12	
2021년 <변경 공고>	교과 구분	변경 전 (2021학년도)	변경 후 (2022학년도)
	음악	○ 실기평가 출제범위 및 내용 - 청음 - 시창 및 피아노반주 - 소금	○ 실기평가 출제범위 및 내용 - 청음 - 피아노반주 - 시창 및 피아노반주 - 민요창 및 장구반주

7

대전

2025학년도 음악과 선발인원 없음

연도	공고 내용							
2025학년도	<table><tr><th>영역</th><th>평가요소</th></tr><tr><td rowspan="2">○ 가창 및 기악</td><td>■ 서양음악 (한국가곡도 포함) 1. 중·고교 교과서에 수록된 서양음악곡(추첨곡)을 반주 없이 노래하기 2. 위 추첨곡 가락(반주 악보 없음)을 피아노로 응용반주하기 3. 위 추첨곡 가락을 피아노로 응용반주하며 노래하기</td></tr><tr><td>■ 국악 1. 중·고교 교과서에 수록된 민요곡(추첨곡)을 반주 없이 부르기 2. 위 추첨곡을 장구 장단으로 반주하기 3. 위 추첨곡을 장구 장단으로 반주하며 부르기</td></tr><tr><td colspan="2">○ 단소 : 중·고교 교과서에 수록된 민요곡(정간보 제시)을 연주하기 ※ 유의사항 1. 단소 개인 지참 2. 개량단소(취구에 끼우는 마우스피스가 있는 것) 연주 불가</td></tr></table>	영역	평가요소	○ 가창 및 기악	■ 서양음악 (한국가곡도 포함) 1. 중·고교 교과서에 수록된 서양음악곡(추첨곡)을 반주 없이 노래하기 2. 위 추첨곡 가락(반주 악보 없음)을 피아노로 응용반주하기 3. 위 추첨곡 가락을 피아노로 응용반주하며 노래하기	■ 국악 1. 중·고교 교과서에 수록된 민요곡(추첨곡)을 반주 없이 부르기 2. 위 추첨곡을 장구 장단으로 반주하기 3. 위 추첨곡을 장구 장단으로 반주하며 부르기	○ 단소 : 중·고교 교과서에 수록된 민요곡(정간보 제시)을 연주하기 ※ 유의사항 1. 단소 개인 지참 2. 개량단소(취구에 끼우는 마우스피스가 있는 것) 연주 불가	
	영역	평가요소						
	○ 가창 및 기악	■ 서양음악 (한국가곡도 포함) 1. 중·고교 교과서에 수록된 서양음악곡(추첨곡)을 반주 없이 노래하기 2. 위 추첨곡 가락(반주 악보 없음)을 피아노로 응용반주하기 3. 위 추첨곡 가락을 피아노로 응용반주하며 노래하기						
■ 국악 1. 중·고교 교과서에 수록된 민요곡(추첨곡)을 반주 없이 부르기 2. 위 추첨곡을 장구 장단으로 반주하기 3. 위 추첨곡을 장구 장단으로 반주하며 부르기								
○ 단소 : 중·고교 교과서에 수록된 민요곡(정간보 제시)을 연주하기 ※ 유의사항 1. 단소 개인 지참 2. 개량단소(취구에 끼우는 마우스피스가 있는 것) 연주 불가								

8

부산

연도	공고 내용																								
2025학년도	<table><tr><th>종 목</th><th>세 부 내 용</th><th>배점</th><th>비 고</th></tr><tr><td>청 음</td><td>청음(단선을 8마디, 3문제) - 음원파일 활용</td><td>5</td><td>○ 시험시간: 30분 ○ 연필 작성 부분 채점 안함</td></tr><tr><td>국악기 실기</td><td>국악기 연주(무반주, 암보) - 소금, 대금, 피리, 단소, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁 중 택 1</td><td>5</td><td>○ 국악기 본인 지참 ※ 소금, 단소는 개량악기 사용 금지 ○ 무반주로 외워서 시험 ○ 연주시간 3분 이내</td></tr><tr><td>피아노 반주와 가창</td><td>자신의 피아노 반주로 노래부르기 - 반주악보 없이 코드가 명시된 가락 악보(제시)중 응시자 개별 추첨으로 선택한 1곡을 피아노 반주하며 노래 부르기(코드 변경 가능)</td><td>12</td><td>○ 2015 개정 교육과정 중·고등학교 '음악' 교과서에 수록된 곡</td></tr><tr><td>장구 반주와 가창</td><td>자신의 장구 반주로 노래부르기 - 제시된 국악곡 중 응시자 개별 추첨으로 선택한 1곡을 장구 반주하며 노래부르기</td><td>8</td><td>○ 2015 개정 교육과정 중·고등학교 '음악' 교과서에 수록된 곡 ○ 장구 및 장구채 제공 (단, 장구채는 본인 지참 가능)</td></tr><tr><td colspan="2">계</td><td>30</td><td></td></tr></table>	종 목	세 부 내 용	배점	비 고	청 음	청음(단선을 8마디, 3문제) - 음원파일 활용	5	○ 시험시간: 30분 ○ 연필 작성 부분 채점 안함	국악기 실기	국악기 연주(무반주, 암보) - 소금, 대금, 피리, 단소, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁 중 택 1	5	○ 국악기 본인 지참 ※ 소금, 단소는 개량악기 사용 금지 ○ 무반주로 외워서 시험 ○ 연주시간 3분 이내	피아노 반주와 가창	자신의 피아노 반주로 노래부르기 - 반주악보 없이 코드가 명시된 가락 악보(제시)중 응시자 개별 추첨으로 선택한 1곡을 피아노 반주하며 노래 부르기(코드 변경 가능)	12	○ 2015 개정 교육과정 중·고등학교 '음악' 교과서에 수록된 곡	장구 반주와 가창	자신의 장구 반주로 노래부르기 - 제시된 국악곡 중 응시자 개별 추첨으로 선택한 1곡을 장구 반주하며 노래부르기	8	○ 2015 개정 교육과정 중·고등학교 '음악' 교과서에 수록된 곡 ○ 장구 및 장구채 제공 (단, 장구채는 본인 지참 가능)	계		30	
	종 목	세 부 내 용	배점	비 고																					
	청 음	청음(단선을 8마디, 3문제) - 음원파일 활용	5	○ 시험시간: 30분 ○ 연필 작성 부분 채점 안함																					
	국악기 실기	국악기 연주(무반주, 암보) - 소금, 대금, 피리, 단소, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁 중 택 1	5	○ 국악기 본인 지참 ※ 소금, 단소는 개량악기 사용 금지 ○ 무반주로 외워서 시험 ○ 연주시간 3분 이내																					
	피아노 반주와 가창	자신의 피아노 반주로 노래부르기 - 반주악보 없이 코드가 명시된 가락 악보(제시)중 응시자 개별 추첨으로 선택한 1곡을 피아노 반주하며 노래 부르기(코드 변경 가능)	12	○ 2015 개정 교육과정 중·고등학교 '음악' 교과서에 수록된 곡																					
	장구 반주와 가창	자신의 장구 반주로 노래부르기 - 제시된 국악곡 중 응시자 개별 추첨으로 선택한 1곡을 장구 반주하며 노래부르기	8	○ 2015 개정 교육과정 중·고등학교 '음악' 교과서에 수록된 곡 ○ 장구 및 장구채 제공 (단, 장구채는 본인 지참 가능)																					
	계		30																						

9

서울

연도	공고 내용					
2025학년도	평가 영역	과 제 명	배점	평가요소	선정 방법	소요 시간
	청음	8마디의 단성부 가락을 듣고 적기	5점	◆ 청음 능력	창작곡	6분
	시창	8마디의 가락을 보고 부르기	5점	◆ 음정 리듬 등의 시창 능력	제시된 3곡 중 추첨한 1곡	2분
	양악 가창	중·고등학교 교과서에 실린 양악곡(추첨곡)을 반주하며 노래하기	5점	◆ 전주를 포함한 피아노 반주 능력	제시된 3곡 중 추첨한 1곡	3분
			5점	◆ 발성을 포함한 가창 능력		
	국악 가창	중·고등학교 교과서에 실린 국악곡(추첨곡)을 장단 치며 노래하기	5점	◆ 예비 장단을 포함한 장단 반주 능력	제시된 3곡 중 추첨한 1곡	3분
			5점	◆ 발성을 포함한 가창 능력		
	계		30점			

10

세종

2025학년도 음악과 선발인원 없음

연도	공고 내용		
2025학년도	음 악	- 피아노 연주 및 가창(피아노 반주 포함) - 장구 치며 민요 부르기 - 시창 - 청음	30
	과목	출제 범위 및 내용	
	음 악	<ul style="list-style-type: none">● 피아노 연주 및 가창(피아노 반주 포함)<ul style="list-style-type: none">- 피아노 연주: 2015교육과정 중·고등학교 교과서에 실린 양악곡 피아노 연주하기- 피아노 반주와 가창: 2015교육과정 중·고등학교 교과서에 실린 단선율 악곡(코드 제시)을 피아노 반주하며 노래 부르기● 장구 치며 민요 부르기<ul style="list-style-type: none">- 2015교육과정 중·고등학교 교과서에 실린 민요를 장구로 반주하며 노래하기● 시창: 단선율 8마디 보고 부르기● 청음: 단선율 8마디 듣고 적기(음원 활용)	

11

울산

연도

공고 내용

2025학년도

① 평가항목 및 배점

평가영역	세 부 평 가 항 목	배점	유의사항
청음	- 악곡을 듣고 기보법에 맞게 받아 적기 (8마디 창작곡 2개 제시 총 16마디)	10	검정색 외 필기구, 수정액, 수정테이프 사용부분 채점안함
가창 (피아노반주 포함)	- 피아노로 반주하며, 가사로 노래 부르기 (현장 제시 악보 중 1곡 추첨, 창작곡, 반주형)	10	주어진 악보 연주
전통음악 (장구장단, 민요창)	- 장구장단 치며 민요창하기	10	주어진 악보 연주, 기본 장단과 변형장단 혼용가능
계		30	

② 실기진행방법

- 청음 시험실에 입실하여 관리번호대로 착석한 후 진행위원의 지시에 따라야 하며, 들려주는 악곡을 듣고 기보법에 맞게 오선지에 받아 적습니다.
* 청음을 기록하는 오선지의 최종 제출분에는 지워지거나 번지지 않는 검정색 펜을 사용하여 기록함
- 가창은 제시된 5곡 중 1곡을, 전통음악은 제시된 2곡 중 1곡을 본인이 추첨하여, 1인당 1분의 연습기회를 가집니다.(가창 연습시 피아노 연주 없이 눈으로만 보고 연습함)
- 평가가 시작되면 부정확하여도 재가창, 재연주를 할 수 없습니다.

12 인천

연도	공고 내용			
2025학년도	과 목	평가분야	배 점	
	음 악	청음	10	30점
		피아노반주하며 노래부르기	10	
		장구반주하며 민요부르기	10	

13 전라남도

연도	공고 내용			
2025학년도	시험과목	세부 평가 내용	수험생 준비물	수험생 유의사항
	청음	제시된 청음 악곡을 경청한 후 제공된 오선지에 작성하여 제출	예비 사보용 연필, 지우개, 자, 검정(청색)펜	
	가창	제시된 악곡을 1분 묵독 후 가창	없음	
	응용 반주 (피아노)	제시된 악곡을 1분 묵독 후 연주(피아노)	없음	
	국악기 연주	선택한 국악기(가야금, 단소, 소금 중 택1)로 자유곡 한 곡을 2~3분 동안 연주	선택한 국악기	시간초과, 미달인 경우 감점
	※ 국악기 연주 시 사용할 보면대는 준비되어 있음 ※ ‘시험과목’별 세부 사항은 시험 당일 고지			실기배점: 30점

14 전라북도

연도	공고 내용			
2025학년도	과목	종목	출제 범위 및 내용	배점
	음악	청음	단선율 8마디, 3문제	10
		피아노 반주와 가창	2015 개정 교육과정 중·고등학교 교과서에 실린 양악곡을 피아노 반주하며 노래하기 ※ <u>반주 없이 단선율(가락) 악보만 제시</u>	10
		장구 반주와 가창	2015 개정 교육과정 중·고등학교 교과서에 실린 국악곡을 장구 반주하며 노래하기 ※ <u>장구 채 개인 준비</u>	10
		국악기 연주	자유 선택한 국악기로 자유곡 한곡을 3분 동안 연주(소금, 대금, 피리, 단소, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁) ※ <u>개량단소 불가, 국악기 개인 준비</u>	10

15 제주도

연도	공고 내용		
2025학년도	세부평가내용		평가내용
	◆ [청음] 8마디 단선율 가락 듣고 적기 ※ 음원 파일 재생	6점	· 청음능력
	◆ [피아노 반주하며 노래 부르기] - 2015개정 중·고교 교과서에 수록된 제시곡 중 응시생 본인이 추천한 2곡에서 1곡을 선택하여 악곡(가락 악보)을 피아노 반주하며 노래 부르기	6점	· 전주를 포함한 피아노 반주 능력 · 제시된 코드로 악곡에 어울리는 화음 진행 반주 능력
		6점	· 발성을 포함한 가창 능력
	◆ [장구 치며 민요 부르기] - 2015개정 중·고교 교과서에 수록된 제시곡(민요) 3곡 중 응시생 본인이 추천한 1곡을 장구 치며 노래 부르기	6점	· 예비 장단을 포함한 장구장단 반주 능력
		6점	· 발성을 포함한 가창 능력
	※【시험진행순서】 청음→피아노반주하며노래부르기→장구치며민요부르기		

16 충청남도

연도

공고 내용

2026학년도

시험 과목	평 가 방 법	
	현 행	변경 후
실기 평가 (음악)	음악	음악
	청음	8마디 단성부 창작곡 듣고 기보하기
	가창	제시된 곡을 피아노 반주로 연주한 후, 피아노 반주하며 가창하기
	국악 (장구)	제시된 곡을 장구 장단치며 민요 가창하기 ※ 장구 및 장구채는 제공(단, 장구채는 본인 지참 가능)
	기악	건반악기를 제외한 현악, 관악, 타악기(양악, 국악 포함) 중 택1하여 자유곡 1곡 연주하기(암보로 연주) ※ 악기는 응시자 준비(단, 마림바는 출제본부에서 제공) ※ 반주자 필요시 응시자가 대동

청음	8마디 단선율 창작곡 듣고 기보하기(음원 파일 활용)
가창	피아노 반주와 가창: 제시된 곡을 피아노 반주로 연주한 후, 피아노 반주하며 노래부르기(중·고등학교 '음악' 교과서 수록된 곡)
국악 (장구)	장구반주와 가창: 제시된 곡을 장구 반주하며 노래 부르기 ※ 중·고등학교 '음악' 교과서 수록곡 ※ 장구 및 장구채는 제공(단, 장구채는 본인 지참 가능)
기악	국악기 실기: 국악기(가야금 12현, 해금, 단소, 소금 중 택1) 자유곡 1곡 연주하기(무반주, 암보) ※ 국악기 본인 지참(개량악기 사용금지) ※ 연주시간 3분 이내(평가위원이 충분히 들었다고 판단될 경우 중지시킬 수 있음)

2026학년도 70점 → 50점으로 배점 변경, 자유악기 폐지 국악기 신설
수업실연 15점 → 25점, 면접 15점 → 25점 변경

○ (적용시기) 2026학년도 임용후보자 선정경쟁시험부터 적용·시행

시험 과목	현행		변경 후	
	내 용	배점	내 용	배점
실기 평가	음악 청음, 가창, 국악(장구), 기악	70	음악 청음, 피아노반주와 가창, 장구반주와 가창, 국악기실기	50
	미술 수채화, 수묵담채화, 시각디자인, 조소(평가영역별 각 3시간 30분씩 2일간 실시)		소묘(180분), 평면주제표현(130분), 입체주제표현(130분)(1일 실시)	
	평가 영역			
	체육 육상 허들, 높이뛰기 중 1		체육 좌 동	
	수영 개인혼영 100m (자유형, 평영, 배영, 접영)			
수업 실연	체조 매트운동	15		25
	경쟁 활동 축구, 농구, 배구 중 1			
	(2가지 선택) 배드민턴, 탁구 중 1			
교직 적성 심층 면접	※ 체육교과의 선택 종목 선정은 시험실시 기관에서 정함(당일 발표)	15		25
	교사로서 의사소통 능력과 학습지도 능력 [외국어 과목은 해당 외국어로 실시]		좌동	
교직 적성 심층 면접	교사로서의 적성, 교직관, 인격 및 소양 [외국어 과목은 일정 부분을 해당 외국어로 실시]	15	좌동	25
	합 계(배점)	100		100

17 충청북도

연도	공고 내용			
2025학년도	종목	배점	내용	비고(준비물)
	청 음	6	○ 8마디의 단성부 창작곡 듣고 기보하기	○ 연필, 지우개
	범창·범주 (국악)	9	○ 제시된 악곡(국악곡) 중 각 1곡씩 전주 (예비장단)를 포함하여 반주하며 노래 부르기	○ 현장 제시곡 1곡씩 추첨 ○ 반주는 장구 또는 소리북 반주 (※ 국악곡은 제시곡에 따라 피 아노 반주도 가능)
	범창·범주 (양악)	9	○ 제시된 악곡(양악곡) 중 각 1곡씩 전주를 포함하여 반주하며 노래부르기	○ 현장 제시곡 1곡씩 추첨 ○ 반주는 피아노 반주
	국악기 연주	6	○ 단소, 소금 중 1악기 선택하여 자유곡 1곡 암보하여 연주하기	○ 악기 본인 지참